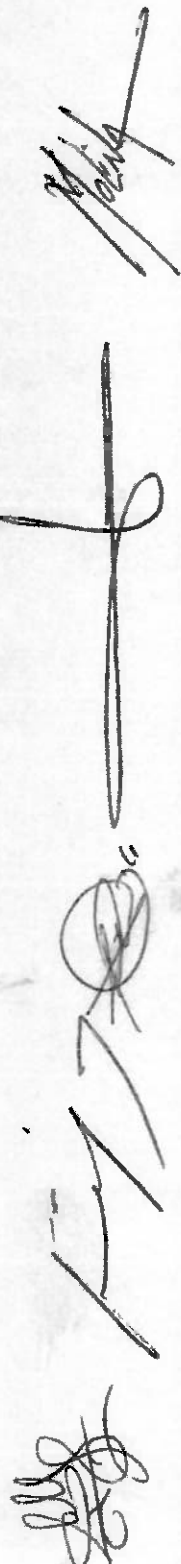


# ACTA DE SELECCIÓN DE LA IMAGEN OFICIAL DE JULIO, MES DE LA GUELAGUETZA 2024

En la ciudad de Oaxaca de Juárez Oaxaca, siendo las dieciséis horas del día trece de marzo del dos mil veinticuatro, reunidos en el edificio que ocupa el Auditorio de Comunicación Social del Palacio de Gobierno del Estado de Oaxaca, en atención a la Convocatoria emitida por la Secretaría de Turismo en el mes de noviembre del dos mil veintitrés, para el Concurso Estatal, para Seleccionar la Imagen Oficial de Julio Mes de la Guelaguetza 2024, los CC. Óscar Alejandro Laynez, licenciado en educación primaria, comunicación popular, comunicación gráfica y reconocido promotor cultural, quien a lo largo de su carrera ha impulsado el desarrollo e identidad de nuestro Estado; Rosa Mendoza Morales, instructora de artes plásticas, con una amplia carrera en la enseñanza de técnicas de los diferentes ramos de las artes plásticas; José Luis Feliciano, artista, heredero y defensor de la cultura ÑUUSAVI quien plasma en sus obras la interpretación de la comunicación de esta cultura y el respeto a la naturaleza; Luis Alonso Vásquez, maestro en diseño y producción editorial quien entre otras cosas ha realizado diversos estudios en torno a la tipografía, la historia de la producción editorial; Manuel Molina, artista plástico que también es escultor, trabaja madera, piedra, metal, cerámica y principalmente el bronce; la hermenéutica, la semiótica, el cartel, la investigación y la historia del arte, los cuales acreditan ser personas expertas en artes gráficas, mercadólogos, historiadores y expertos en la materia para seleccionar la imagen de la Guelaguetza 2024 según el proceso de verificación y evaluación de los requisitos establecidos en los términos de la convocatoria. -----

Teniendo en cuenta los criterios de selección evaluados por el jurado experto y de conformidad a lo dispuesto por los artículos 16, 18, 21, 27, 30 de la Ley Federal del Derecho de Autor, Así como en el artículo 3, fracción I, 27 fracción XVI y 46 B de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo, Artículo 1,3 fracción XVIII, 15, 25 y 37 de la Ley de Turismo del Estado de Oaxaca, 2,4 fracción V, 7 y 16 de la Ley de Protección Acceso y Difusión para las Festividades de la Guelaguetza y artículo 25 fracción XIII del Reglamento Interno de la Secretaría de Turismo, se procedió a la revisión evaluación de las 72 obras realizando para ello un minucioso estudio en cuanto a las especificaciones técnicas y artísticas siguientes: -----

1. Funcionalidad Gráfica. -----
  2. Composición. -----
  3. Armonía. -----
  4. Técnica. -----
  5. Elementos de las regiones. -----
  6. Iconografía. -----
  7. Adaptabilidad a diseño. -----
  8. Apego a la Convocatoria. -----
- Una vez hecho lo anterior se procedió a seleccionar cinco obras semifinalistas siendo estas las siguientes: -----



## ACTA DE SELECCIÓN DE LOS GANADORES DE LA IMAGEN OFICIAL DE JULIO, MES DE LA GUELAGUETZA 2024

1.- “**El legado**” con la técnica Acrílico sobre Tela de 60 x 90 cm, estilo surrealista del autor, Juan Carlos Riaño Osorio de la comunidad de Zaragoza Huduja, Putla Oaxaca, esta obra representa que los años pasan y en los pueblos de Oaxaca se sigue conservando la cultura ancestral como legado de nuestros abuelos, esta obra esta inspirada en la enseñanza a las nuevas generaciones de nuestras costumbres y tradiciones.

2.- “**Danza y ritual**” con la técnica xilografía intervenida con grana cochinilla y acrílico de 1m x 20 cm, de estilo figurativo del autor Luis Fernando Ramírez García, artista originario de San Lorenzo Cacaotepec Etla Oaxaca, está obra muestra un desfile representativo con diferentes danzas de las regiones del Estado que comparten la riqueza cultural.

3.- Oaxaca “**Tierra Fértil de la Cultura**” con la técnica mixta óleo y acrílico de 70 cm x 100 cm, de estilo Surrealista, del autor Modesto Reyes López Morelos, de Santos Reyes Nopala, Juquila Oaxaca, está obra representan las manos trabajadoras de nuestros indígenas oaxaqueños que alimentan dan vida y transforman, en tradición llano de folclore y alegría que destilan su esencia como el mezcal, llena de pureza al bello estado de Oaxaca.

4.- “**Calenda de la Hermandad**” con la técnica óleo sobre lona de 70 cm x 100 cm, de estilo figurativo, del autor Oscar Aparicio Mendoza, de Tlaxiaco Oaxaca, esta obra representa a los principales grupos étnicos del Estado de Oaxaca, con la calenda se anuncia la llegada de los lunes del cerro de la Guelaguetza.

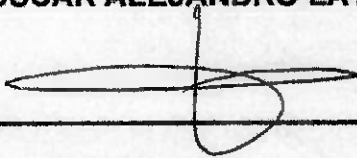
5.- “**Unión y Fiesta**” con la técnica acrílico sobre tela de 90 cm x 60 cm, de estilo ilustración, del autor Armando Salvador Hernández Torres, de Oaxaca de Juárez Oaxaca, esta obra representa la unión de las 16 etnias y el pueblo Afromexicano en celebración siendo levantado con orgullo por una mujer oaxaqueña, la composición forma la canasta que llevan consigo las chinas Oaxaqueñas y los colores, vestimentas y objetos que la acompañan fueron inspirados en las tradiciones y en la fiesta de la Guelaguetza, tal y como lo indica el nombre de la obra el concepto principal de la presente obra es la unión y la fiesta de los oaxaqueños.

Acto seguido se deja constancia en la presente acta que después de la deliberación correspondiente el jurado experto calificador decidió unánimemente que la obra denominada “Calenda de la Hermandad realizada por su autor Óscar Aparicio Mendoza, al ser una obra que cumple con todos los elementos gráficos solicitados en la convocatoria, así como presentar un alto margen de funcionalidad gráfica, aunado al hecho que el trabajo que utiliza es sumamente técnico y artístico, al utilizar distintas técnicas que reflejan el trabajo y proceso arduo de nuestros artesanos, además de utilizar los componentes étnicos y culturales del Estado de Oaxaca, dando a conocer y posicionando a nivel mundial a los artistas de nuestra entidad y con ello a la identidad cultural, artística e ideológica de nuestra región, resulta ser la seleccionada como la Imagen Oficial de Julio Mes de la Guelaguetza 2024, misma que además de ser ganadora de todos los beneficios estipulados en la convocaría, así también se ha hecho acreedora a un apoyo económico por la cantidad de \$50,000.00 [Cincuenta mil pesos 00/100 M.N) el cual se entregara al terminar las festividades de Julio mes de la Guelaguetza. - - - - -

**ACTA DE SELECCIÓN DE LOS GANADORES DE LA IMAGEN OFICIAL  
DE JULIO, MES DE LA GUELAGUETZA 2024**

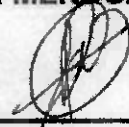
Por lo tanto, leída la presente acta y no habiendo más que hacer constar en la misma, se da por concluida la presente diligencia, cerrándose a las diecisiete horas con cinco minutos del mismo día de su inicio, firmándola para su constancia las personas que en ella intervinieron, al margen y final de la misma. -----

**C. OSCAR ALEJANDRO LAYNEZ**



**LIC. EN EDUCACIÓN Y MIEMBRO  
DEL JURADO**

**C. ROSA MENDOZA MORALES**



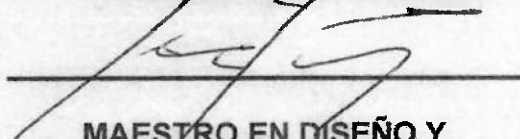
**INSTRUCTORA DE ARTES  
PLASTICA Y MIEMBRO DEL  
JURADO**

**C. JOSÉ LUIS FELICIANO**



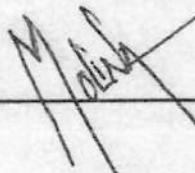
**ARTISTA Y MIEMBRO DEL  
JURADO**

**C. LUIS ALONSO VÁSQUEZ**



**MAESTRO EN DISEÑO Y  
MIEMBRO DEL JURADO**

**C. MANUEL MOLINA**



**ARTISTA Y MIEMBRO DEL JURADO**

N°	Autor	Título de la obra	Técnica	Medidas	Estilo
1	Marcos Raúl Moreno Félix	"Fiesta Oaxaqueña"	Mixta	100 x 70cm	Tradicionalista
2	Beatriz Figueroa (Cinabrio Figueroa)	Oaxaca y sus tradiciones	Mixta/tela	80 x 100cm	Figurativo
3	María Guadalupe Moreno Hurtado	"La tierra que me vio nacer"	Óleo	60 x 90cm	Realismo
4	Xavier Ambrocio Santos	Mensajeros de alegría	Acrílico s/ioneta	70 x100cm	Figurativismo
5	Juan Carlos Riaño Osorio	"Legado"	Acrílico s/tela	60 x 90cm	Surrealismo
6	Kevin Efraín Rodríguez Robles	Al ritmo del Diablico	Mixta	60 x 90cm	Expresionismo
7	Edgar Santiago Guerra	"Esencia de una Deidad"	Acrílico s/lienzo	70 x 100cm	Surrealista
8	Lizeth Araceli Crescencio Reyes	Códice-Fusión del Fortín	Acrílico s/lienzo	60 x 90cm	Surrealismo-Figurativo
9	Isaí Morales Tapia	Música, amor y pintura	Mixta	90 x 60cm	Collage
10	Manuel Alonso Martínez Reyes	"Bienvenida Guelaguetaza"	Óleo s/tela	50 x 60cm	Anime
11	Luis Fernando Ramírez García	Danza y Ritual	Xilografía con grana cochinitilla	100 x 70cm	Figurativo
12	Francisco Gabriel Cruz Loeza	Infinita danza	Acrílico s/tela	70 x 110cm	Surrealista
13	Elizabeth Sánchez Sánchez	"Por ti Oaxaca"	Mixta	70 x 110cm	Subrealista
14	Rogelio Ornela Alto	"Destellos Oaxaqueños	Acrílico s/lienzo	70 x 90 cm	Mixta
15	Cynthia Rivera González	Viaje Mágico	Acrílico	70 x 110cm	Surrealismo
16	Eduardo Antonio Vila Cruz	Fiesta del Lunes del Cerro	Óleo y acrílico	90 x 60cm	Figurativo contemporaneo
17	Amilcar Martínez Osio	Casi listo para salir...	Mixto sobre madera	90 x 60cm	San pedreño
18	Víctor Hugo López García	"El vuelo"	Óleo /tela	110 x 70 cm	Realista
19	Pablo Enrique Cruz Vásquez	Somos una perfecta armonía	Aerografía/acrílico y aerosol	70 x 110cm	Surrealista
20	Aaron Larracilla Ramírez	"Guelaguetaza"	Óleo s/ioneta	72 x 79 cm	Tradicional
21	Edgar Jesús Cordova Navarro	"Cosmogonía Milenaria	Óleo s/ioneta	77 x 110	Tradicional
22	Fernando Barragan Espinoza	"El ancestral Jarabe Mixteco"	Óleo s/ioneta	110 x 80 cm	Tradicional
23	Javier López Sánchez	"Majestuosos Valles Oaxaca"	Óleo s/ioneta	110 x 84 cm	Tradicional
24	José María Larracilla Ramírez	"Guelaguetaza, homenaje a Tamayo	Óleo s/ioneta	102 x 80 cm	Tradicional
25	Oscar Cruz Santos	Tradicición, color y cultura	Óleo s/ioneta	90 x 110 cm	Tradicional
26	Ramiro López Hernández	"Alegría Oaxaqueña"	Óleo s/ioneta	71 x 110 cm	Tradicional
27	Misael Maldonado Mendoza	El corazón de mis raíces	Acrílico s/madera	70 x 100 cm	Figurativo
28	Luis Fernando López Martínez	La ofrenda de mi tierra	Acrílico/lienzo	100 x 70 cm	Surrealista
29	José Bajajando Cumpilido	"La Fiesta ha comenzado"	Mixta/tela	70 x 110cm	Figurativo
30	José Edgar Velazco Santibañez	"Cantos Oaxaqueños fiesta de la luz del ensueño"	Mixto sobre tela	100 x 70 cm	Lírico, geométrico

N°	Autor	Título de la obra	Técnica	Medidas	Estilo
31	Kenya Tsunami Hernández Rocha	Ecos de historia	Veladuras al óleo	70 x 90 cm	Figurativo
32	Alan Salvador Martínez	Donde se juntan las almas	Óleo s/lienzo	70 x 100 cm	Folklorico
33	Valentino Antonio Aguilar	"Etnias Vivas"	Mixta	80 x 75 cm	Surrealista
34	Stephanie Michelle López Mtz	Mis raíces	Acuarela	100 x 60 cm	Surrealismo
35	Modesto Reyes López Morelos	Oaxaca "Tierra fértil de la cultura"	Óleo y acrílico	70 x 100 cm	Surrealismo
36	Secretary Judith Colmenares Cuahonte	"El Dios nunca muere en las ocho regiones étnicas de Oaxaca"	Acrílico	70 x 100 cm	Realismo
37	Óscar Aparicio Mendoza	Calenda de la Hermandad	Óleo sobre lona	70 x 100 cm	Figurativo
38	Jesús Montaño Rosales	"Espíritu oaxaqueño"	p. pastel s/tela	60 x 90 cm	Expresionismo
39	Sandra Zárate García	"Danzas Mágicas"	Acrílico s/tela	80 x 60 cm	Figurativo
40	Cesar Eduardo López Martínez	Gran fiesta	Acuarela s/papel algodón	70 x 100 cm	Cubismo
41	Germán Altamirano Hernández	"Todos como uno"	Óleo s/loneta	70.5 x 100 cm	Figurativo
42	Fabio Peláez Miguel	Vibrante Melodía:16 etnias y el pueblo afromexicano	Ciouchache, sobre fabriano	60 x 90 cm	Ilustración tradicional
43	Jesús Silva Sánchez	Rumbo al festejo"	Óleo sobre tela	70 x 100 cm	Realismo
44	Ahsly Paola Ruiz	"Un canto de barro y fiesta"	Mixta s/ lienzo	100 x 70 cm	Surrealismo
45	Noel Gómez Lorenzo	"Majestuosidad de mi Tierra"	Mixta s/tela	70 x 100 cm	Surrealismo
46	Kevin Aldair García Hernández	Sphenarium oaxaqueño	Mixta	60 x 90 cm	Mixta
47	Fátima Hernández González	Ofrenda y fiesta del alma	Óleo sobre tela	90 x 60 cm	Surrealismo
48	Iván Ruiz Sánchez	"Rotonda de las Azucenas"	Acrílico s/loneta	65 x 90 cm	Surrealismo
49	María Méndez Avendaño	"Alebrjes Danzantes"	Óleo s/lienzo	70 x 90 cm	Impresionista
50	Víctor Alberto López Echeverría	"Retorno a los orígenes de la Guelaguetza	Acrílico/tela	90 x 70 cm	Escuela Oaxaqueña de pintura
51	Roberto Vásquez Lucas	Ofrenda	Ilustración digital	60 x 90 cm	Simbolismo
52	Rudy Leyva Ojeda	Tour por Oaxaca	Digital	60 x 90 cm	Arte digital y realismo
53	Julio L. Montero	Fuerza Oaxaqueña	Mixta s/cartón	90 x 60 cm	Realismo mágico
54	JoséAlberto Hernández Saavedra	Danzante de la pluma, cultura en mí sangre	Politeo acrílico	60 x 120 cm	Politeo acrílico
55	Gustavo Salinas López	Fior de piña	Grafito sobre tela	50 x 70 cm	Clasico
56	Roberto Kevin Nacarro Loredo	Oaxaca, alma de fiesta y color	Óleo sobre tela	60 x 90 cm	Realista
57	Herberto Uriel Méndez Sánchez	"Llegando a la fiesta"	Acuarela	65 x 100 cm	Semirrealista
58	Jesús David Osorio Luna	Conexión espiritual	Ilustración tradicional	60 x 90 cm	Realismo
59	Esli Janai Castillo Zamitiz	"Lazos que nos unen"	Mixta	80 x 60 cm	Surrealista

N°	Autor	Título de la obra	Técnica	Medidas	Estilo
60	Gonzalo Valentín Domínguez A	"Guelaguetza 2024" fiesta de los Lunes del Cerro.	Mixta con material reciclado	60 x 90 cm	Figurativo
61	Ulises Santos Vásquez	"Algarabía Oaxaqueña"	Acrílico sobre tela	70 x 100 cm	Tradicional
62	Patricia Leonor Reyes Jiménez	Repetición de lo antiguo	Óleo sobre tela	60 x 90 cm	Tradicionalista
63	Luis Antonio Santos Martínez	Bordado en el corazón	Acrílico sobre tela	90 x 60 cm	Figurativo
64	Giovanni Melchor Ramos	Corazón y alma Oaxaqueña	Acrílico	60 x 90 cm	Realista
65	Diego Fabian Jiménez Alejandres	Vibrante encuentro	Mixta	60 x 90 cm	
66	Emmanuel Tomas Santos Mtz.	"Niños Santos"	Óleo sobre tela	110 x 70 cm	Figurativo
67	Esteban García Aragón	Guelaguetza 2024	Óleo con espátula y pincel	60 x 90 cm	Impresionismo
68	Luis Antonio Galván Taboada	Tierra del sol	Xilografía/acuarela	70 x 110 cm	Xilografía s/MDF
69	Ismael López Bautista	Guelaguetza 2024	Acrílico/ioneta	70 x 110 cm	Figurativo intuitivo
70	Sara Manzano Merino	Corazón de Huaje	Mixta	70 x 100 cm	Compemporáneo
71	Armando Salvador Hernández Torres	Uión y fiesta	Acrílico sobre tela	90 x 60 cm	Ilustración
72	Marcela Giovanna Avila Espinoza	Paloma	Óleo	110 x 70 cm	Figurativo ilustra